



## Retoque y Montaje **Photoshop Arquitectura**

Retocar imágenes arquitectónicas, creación de fotomontaje de elementos, tanto ambientales como decorativos, además de poder hacer representaciones artísticas de plantas, secciones, elevaciones y perspectivas utilizando Adobe Photoshop.

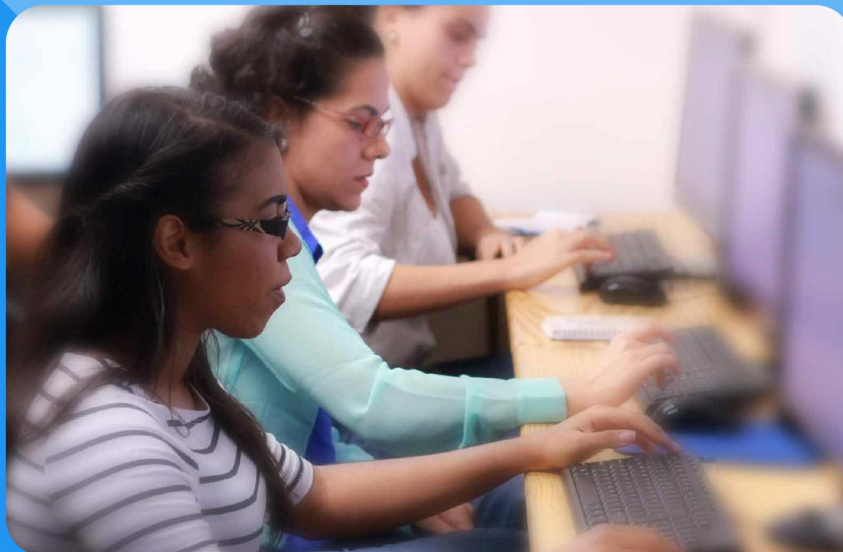


### **Este curso está dirigido para**

Personas afines a la arquitectura que tienen inquietudes sobre la terminación final de imágenes arquitectónicas, diseñadores de interiores, promotores de bienes raíces e ilustradores con inclinación a las artes arquitectónicas.

### **¿Qué voy a aprender?**

- Atajos del teclado
- Modos de fusión
- Ajustes
- Selecciones
- Máscaras
- Efectos
- Filtros
- Capas
- Herramientas






“Educación  
multimedia  
orientada a  
soluciones del  
mundo real”

### Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

### Exámenes de certificación

Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



# Retoque y Montaje Photoshop Arquitectura

## CONTENIDO DE LA CLASE



### Ilustración de Planta Composición Arquitectónica

Conociendo las herramientas que posee Adobe Photoshop para la ilustración de plantas arquitectónicas con un acabado que tenga impacto al cliente.

### Ilustración de Alzados Composición de Imagen

Conocimiento de las técnicas de composición para crear las elevaciones de un proyecto que respondan a lo que se quiere comunicar mediante las herramientas que el programa posee.



### Fotomontaje Técnicas de fotomontaje

Con esto aprenderemos la creación de fotomontajes mediante elementos como fondo, vegetación y ambientación en general, proporcionando los conocimientos de balance de color entre los recursos obtenidos

### Render Passes Post-producción de Render

Con este tema aprenderemos el uso de los Render Elements que podemos obtener de los motores de render para hacer un retoque y ajuste eficiente de los espacios interiores o exteriores.







## Ajustes

### Sensación de la imagen.

Mediante una imagen ya generada vamos a conocer los diferentes ajustes que podemos realizar para reflejar la sensación y enfocarla a lo que queremos transmitir con la misma.



## Ambientación de Perspectivas

### Técnica de presentación

Conoceremos la forma en que tenemos para crear composiciones de elementos visuales a partir de líneas, donde se utilizaran patrones, fondo, vegetación, además de diferentes técnicas de presentación.

## Material Publicitario

### Promoción de tu proyecto

En este tema aprenderemos la forma que tenemos de promocionar nuestros proyectos producidos en Adobe Photoshop y poder optimizar los canales de venta, mediante brochure, publicad y redes sociales.





## **Primeros pasos en Photoshop:**

- Crear archivos nuevos
- Pixel como medida
- RGB y CMYK
- Profundidad del color
- Editar archivos
- Formatos de archivos
- Selecciones
- Capas
- Máscaras
- Filtros
- Ajustes básicos
- Pinceles
- Modos de fusión
- Efectos de capas

## **Ambientar plano:**

- Introducción al plano
- Creación de muro
- Piso
- Rellenar espacios de muros
- Texturas terreno
- Texturas con clipping mask
- sombras al muro
- Arbol y comedor
- Sala de estar
- Cocina
- Lavadero
- Escritorio con canales
- Color y textura
- Proyección puertas
- Escaleras
- Ventanas
- Color Muros
- Terminaciones del plano

## **Fotomontaje render pases:**

- Poner fondo
- Cielo en las ventanas
- Cambio de color
- Textura perspectivas
- Pared de piedras
- Gente
- Luz carro
- Letrero fachada

## **Sala vacia interior:**

- Boceto de espacio
- Pintura pared
- Pintura Techo



Cambio de piso  
Colocar sofá  
Reflejar puerta en el piso  
Cuadros sobre el sofá  
Planta decorativa  
Lámpara decorativa  
Alfombra de centro  
Cojín del sofá  
Mesa de centro  
Terminación final

## **Perspectiva:**

Fondo de perspectiva y asfalto  
Shape de paredes externas  
Paredes luz y sombra  
Cambio color paredes  
Crear textura paredes  
Ventanas  
Huecos de ventanas  
Color diferente para hueco de ventana  
acera perimetral  
Paredes de ladrillos  
Puertas laterales  
Arboles  
Carro y personas  
Terminación y perspectivas  
Blue print

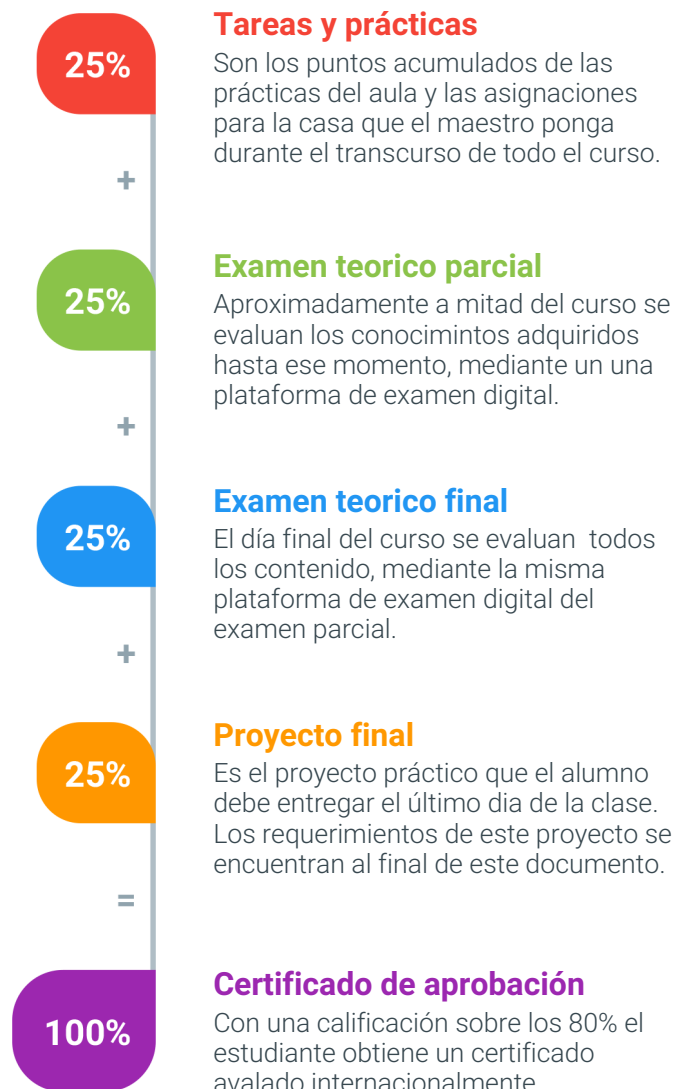
## **Perspectiva 2:**

Horizontes y fondo  
Grama  
Acera y contenes  
poner asfalto  
Ascendentes para garaje  
Paredes colores  
Volúmenes y sombras paredes  
Volúmenes y sombras en detalles  
Ladrillos del frente  
Puerta de garaje  
Ventanas  
Balcon  
Baranda volúmenes  
Color Casa  
Sombras  
Intertar personas  
Destellos de sol



## MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





## **Ambientación de perspectivas**

Ambientar perspectiva según las indicaciones dadas en clase.

- 1.Importación de archivo
- 2.Elaboración de muros
- 3.Aplicación de texturas a través de máscaras.
- 4.Efectos de sombras
5. Entorno del proyecto

### **Aspectos a evaluar:**

- Buen uso de texturas
- Bordes limpios de los objetos
- Buen contraste
- Uso correcto de efectos de sombra e iluminación
- Buen aspecto general
- Organización de capas
- Utilización de las máscaras
- Calidad de la las texturas utilizadas
- Utilización de brochas
- Escala y proporción