



## Color y texturas con Photoshop **Ilustración Digital**

Realizar artes digitales de calidad, con fines comerciales y editoriales. Al mismo tiempo que aprenderas a crear conceptos y propuestas artisticas.

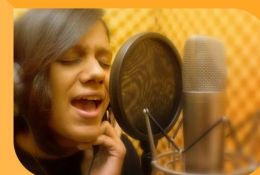


### **Este curso está dirigido para**

Personas con aptitudes artísticas y visuales. Interesadas en dibujar en la computadora mediante tabletas. Artistas plásticos, dibujantes tradicionales, diseñadores gráficos, publicistas y afines.

### **¿Qué voy a aprender?**

- Introducción a la Ilustración Digital
- Herramientas Básicas Photoshop e Illustrator
- Propiedades de la brocha
- Técnicas de Ilustración
- Fundamentos Básicos del Color
- Materiales y Texturas
- Conociendo la tableta gráfica
- photoshop
- dibujo basico






“Educación  
multimedia  
orientada a  
soluciones del  
mundo real”

### Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

### Exámenes de certificación

Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



# Color y texturas con Photoshop

## Ilustración Digital

### CONTENIDO DE LA CLASE



#### Ilustración Digital

El artista del siglo XXI

Conocer el de arte digital y las ventajas frente a las técnicas tradicionales. Se introduce Adobe Photoshop y Paint Tool Sai como herramientas de ilustración y se enseña cómo utilizar, configurar una tableta gráfica.

#### Dibujo y composición

Bocetos elaborados desde una idea

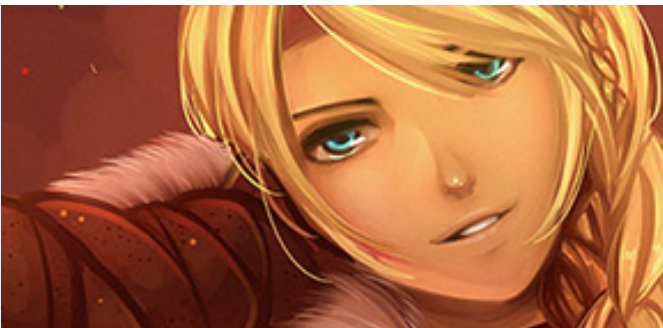
Aprenderemos a crear dibujos equilibrados en base a objetivos de comunicación claros, utilizando el espacio requerido por el proyecto, con el objetivo de plasmar nuestra idea.



#### Diseño de Personaje

Ideas creativas para la historia

Crearemos personajes ideales para la historia a trabajar, conociendo desde los aspectos básicos de diseño anatómico hasta el vestuario y detalles de personalidad.



#### Impactar con el Color

Conoce la técnica correcta

Estudiaremos los sistemas de color básicos para ilustrar e imprimir, además de conocer las distintas combinaciones y el uso adecuado de las librerías de color para lograr acabados profesionales.







## Conocer Lineart o Inking

El arte de crear líneas limpias

Creación del artwork para el entintado digital utilizando el flexible Brush Tool en Paint Tool Sai o el versátil Brush Tool en Illustrator. El inking se realiza luego de terminar todos los detalles del dibujo.



## Dimensión y Volumen

Luces y sombras

A partir de un punto de Luz, se añadirá volumen y profundidad a todos los elementos de la ilustración. Aprende los conceptos básicos de iluminación y sombras en el ambiente para elaborar personajes y ambientes más realistas.

## Storyboard

Crea secuencias para la historia

Interpreta y plasma las ideas de la historia con diferentes ángulos para comunicar de manera efectiva las situaciones en el cuento, anuncio o cómic.



## Texturizado

El arte de los detalles

Aprende a crear efectos realistas y texturas de materiales en las ilustraciones; desde cómo hacer imitación de metal, cristal y cuero, hasta texturas de pelo y piel.



## **Photoshop Survival Kit:**

Brush Presets  
Brush, Pencil and Eraser I  
Brush, Pencil and Eraser II  
Crear y guardar documento nuevo  
Eyedrop y Paint bucket  
Layers  
Liquify  
Selection Tool  
Transform Tool  
Zoom and Hand Tool

## **Ejercicios de adaptación:**

Practica de trazos  
Practica de Geometria

## **Composición con figuras basicas:**

Composicion Basicas I  
Composicion Basicas II

## **Canones Especificos:**

Cuerpo  
Rostro

## **Canones Generales:**

Cuerpo Hombre  
Cuerpo Mujer  
Aves  
Cuadrupedos

## **Composición Rostro:**

Movimiento y orientación  
Rostro de frente  
Rostro de perfil

## **Perspectiva:**

Bocetos  
Linea de Horizonte  
Puntos de fuga - 1 punto  
Puntos de fuga - 2 puntos  
Puntos de fuga - 3 puntos  
Perspectiva Illustrator  
Perspective Grid

## **Bocetar y Detallar:**

Mickey Mouse  
Mickey Mouse II  
Personaje  
Personaje II

## **Detalles Rostro Humano:**

Ojos realistas  
Ojos Comic  
Nariz  
Practica ojos



Practica labios

**Detalles del Cuerpo Humano:**

Manos  
Manos II  
Pies  
Pies II

**Expresiones:**

Expresiones  
Expresiones II  
Expresiones III

**Luz y Sombra:**

Básicos Luz y Sombra  
Básicos Luz y Sombra a color  
Luz y Sombra a color

**Ciencia del Color:**

Introducción al color  
Conos y Bastones  
CMYK y RGB

**Armonia del Color:**

Â Armonía del color

**Psicología del color:**

Psicología del Color

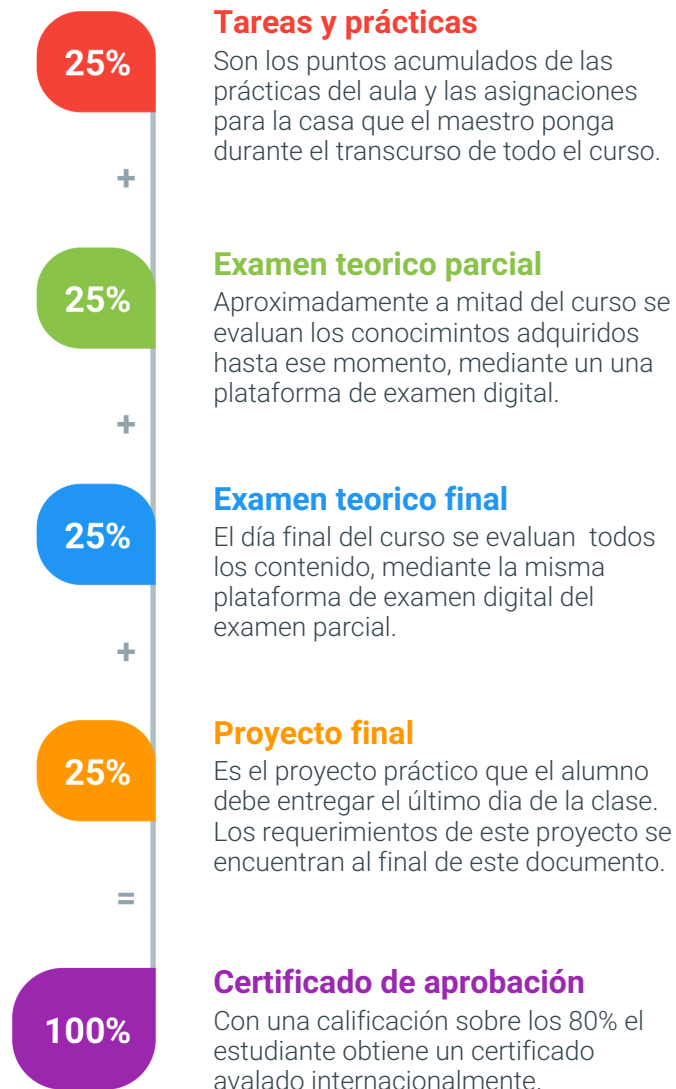
**Proyecto Final :**

Concepto  
Boceto  
Lineart  
Base Color  
Grayscale  
Grayscale y colores  
Overcolor and smooth  
Overcolor and smooth II  
Detalles  
Textura  
Efecto Fuego  
Reflejos  
Reflejos II  
Efecto de luz  
Efecto final



## MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





## Reinterpretación Artística (Rework)

Las películas clásicas y animaciones de los 90 son especiales ya que marcaron toda una generación por ser divertidos. Para este proyecto deben seleccionar una escena de película o dibujos animados de los años 80 o 90. Deben elaborar una ilustración nueva, basada en la escena original, la cual será realizada con las técnicas de ilustración aprendidas.

### Aspectos a evaluar:

- Debe estar en formato editable (PSD)
- Archivo JPG
- Resolución 300 pixels/inches
- Tamaño 8.5 pulg. x 11 pulg. (vertical) o puede ser 11 pulg. x 8.5 pulg. (horizontal)
- Modo de color RGB
- Terminación
- Ambient Occlusion y volúmen.
- Paleta de Colores armoniosa
- Iluminación
- Técnica Blending
- Uso correcto del espacio (margenes)
- Uso de dos o más texturas
- Organización en folders

## Pinta la ilustración en Cell Shadding

Colorizar la ilustración suministrada en estilo Cell Shadding.

### Aspectos a evaluar:

- Tamaño 8.5 pulg. x 11 pulg. (vertical) o puede ser 11 pulg. x 8.5 pulg. (horizontal)
- Limpieza
- Terminación
- Texturas digitales aplicadas estilo cell shading
- Paleta de colores armoniosas
- Colocar logo en escudo
- Organización en folders
- Uso de degradados

## Ilustración de producto: Cereal

Trabajaremos el primero proyecto de ilustración, siendo un producto de cereal infantil el trabajo a realizar. Este proyecto tiene varios pasos a agotar para ser realizado:

1. Crear un moodboard con los siguientes elementos: Paleta de color, sugerencia de tipografía, diseño o boceto del personaje y referencias de cereal.
2. Ilustrar las texturas del cereal y realizar un boceto de la portada para que la maestra pueda editarlo con el feedback.
3. Trabajar el logo con la tipografía seleccionada y agregar efectos.
4. Entintar el personaje o crear las formas ( shapes ) para proceder con el color.
5. Pintar el personaje con los colores seleccionados y aplicar sombras y luces difuminadas + texturas simples.
6. Trabajaremos el cereal utilizando los elementos pintados por separado (hojuealas ) en diferentes capas y añadiremos los efectos necesarios para lograr el tazón con la leche. Además de colocar datos nutricionales y otros elementos de texto.