



Diseño Gráfico para Redes Sociales **Diseño Gráfico RR. SS.**

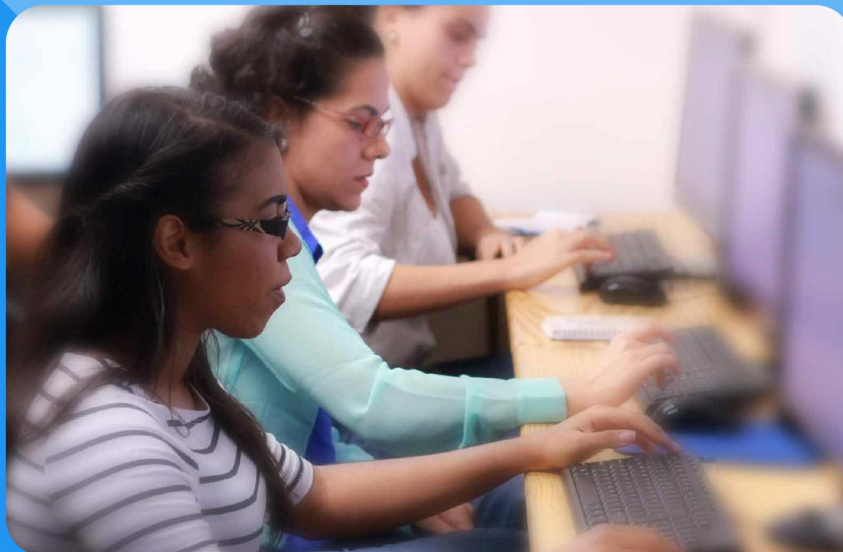
Crear con diferentes programas artes listo para las redes sociales con los lineamientos de diseño.



¿Qué voy a aprender?

Este curso está dirigido para

Personas con actitudes artísticas, que estudien, le guste o necesiten aprender del mundo gráfico






“Educación
multimedia
orientada a
soluciones del
mundo real”

Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

Exámenes de certificación

Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

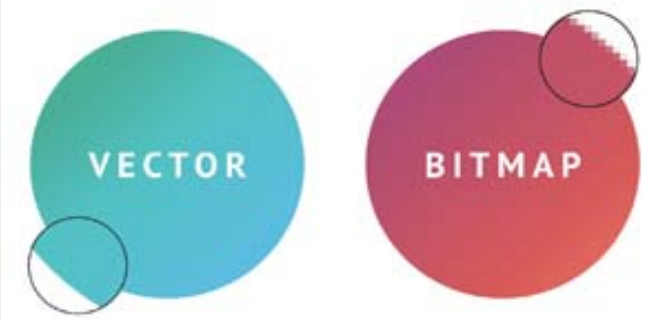
-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



Diseño Gráfico para Redes Sociales

Diseño Gráfico RR. SS.

CONTENIDO DE LA CLASE



Bitmap y vectores

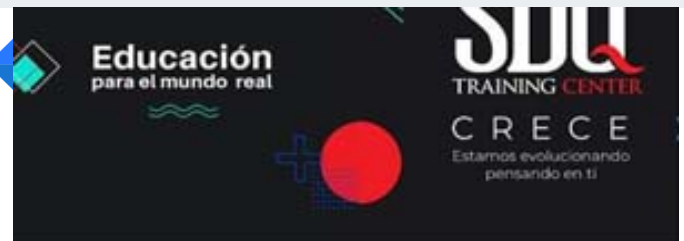
Conocimientos Básicos

Aprenderás diferencias entre bitmap y vectores para saber el uso de los dos programas que estaremos viendo en la clase.

Elementos y Principios

Lineamientos en el Diseño

Conocerás los elementos que hay que tomar en cuenta a la hora de diseñar para las redes sociales de una marca.



Introducción a Photoshop

Diseño Bitmap

Aprenderás las herramientas necesarias para crear una pieza para redes sociales.

Introducción a Illustrator

Introducción a Vectores

Aprenderás las herramientas necesarias para trabajar con vectores enfocados a las redes sociales.

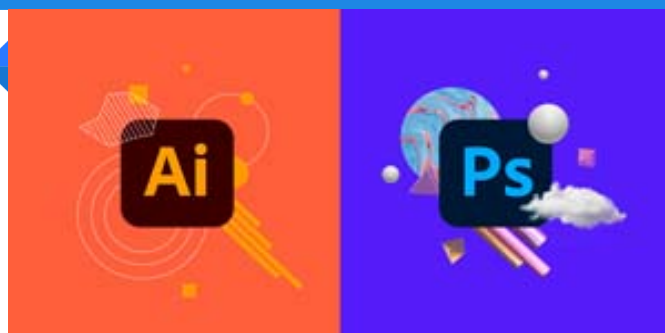




Illustrator y Photoshop

Diseño Integrado

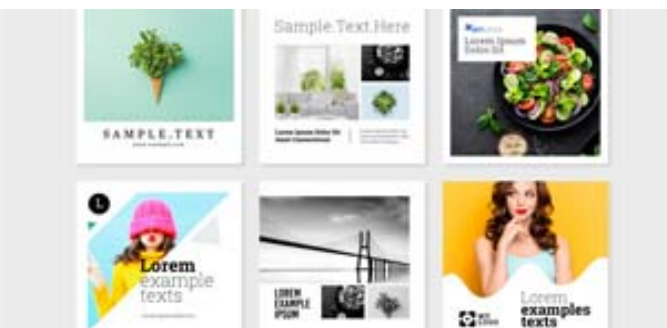
Conocerás el ecosistema entre los programas y la integración a la hora de trabajar.



Plantillas

Optimización del tiempo

Aprenderás la creación de plantillas en Photoshop e Illustrator.



Animación

Nociones Básicas

Aprenderás a darle movimiento a las piezas creadas en el aula.





Primeros Pasos (Photoshop e Illustrator:

Vectores y bitmaps
Crear documentos
Tamaño, resolución y color
Paneles y ventanas
Zoom y pan
History

Herramientas Básicas de Photoshop:

Introducción a layers
Introducción a selecciones
Path y pen tool
Shape layer

Retoque de Recursos:

Red eyes tool
Modos de fusión
Patch tool
Content aware move tool
Spot healing brush tool
Content aware fill

Ajuste y Balance de Color:

Colorear objetos
Brillo y contraste
Levels
Curvas
Curvas: Parte 2

Máscaras de Photoshop:

Introducción a las máscaras
Shape mask
Clipping mask
Opacity mask
Quick mask

Liquify:

Liquify: Caricatura
Liquify: Lipoescultura

Brochas:

Crear brocha
Configuración: Brochas
Descargar brochas

Patrones:

Usar patrones
Crear patrones
Descargar e instalar patrones

Timeline:

Animación con el timeline

Herramientas Básicas de Illustrator:

Como guardar - Save As
punteros



	COPIAR , PEGAR Y DUPLICAR Arrange - poner arriba y abajo alinear y distribuir Mover, rotar, escalar, reflejar e inclinar
Creadores de Formas:	pathfinder y shape builder
Párrafos:	Usar Herramienta de texto Tracking Otras funciones de Texto Panel de Paragraph Hyperdate Corregir ortografía Find and Replace Caracteres ocultos Separacion de Texto Texto y Columnas Descargar e Instalar Buscar fuente en la web Texto simulado Text Wrap character style Texto en curva
Máscaras de Illustrator:	Clipping Mask & Opacity mask
Interfaz Básica After Effect:	Interfaz Gráfica Importar Archivos Detalle de los Layers o Capas Importar Archivos PSD Importar Archivos AI Importar Archivos AI Versión 2
Márgenes:	Márgenes de Seguridad (Title / Action Safe)
Proceso de Animación:	Proceso de Animación Proceso de Animación 2 Proceso de Animación 3
Propiedades, Parent y Link:	Propiedades de Transformación (Atajos) Parent & Link
Shape Layers:	Creación de Shape Layers Creación de Shape Layers 2 Convertir Archivos AI en Shape Layers



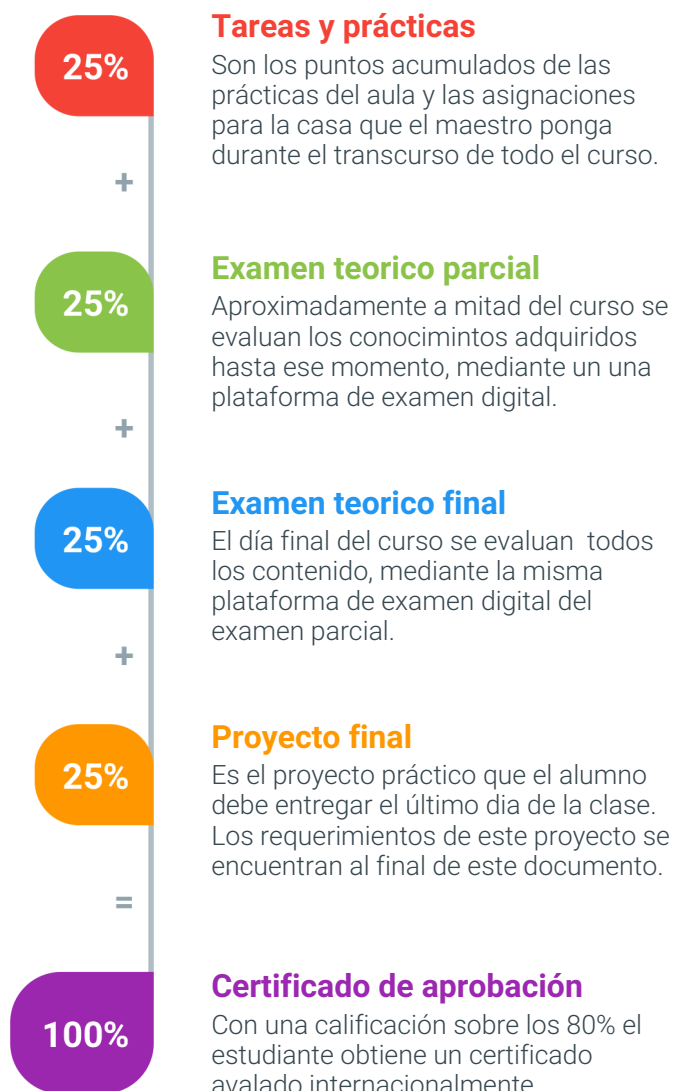
Máscaras After Effects:

Creación de Máscaras (Mask)
Creación de Máscaras (Mask) 2



MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





Consistencia de la línea gráfica

Crear 9 artes listos para redes sociales que tenga la misma línea gráfica de la marca elegida.

Buena composición
Texto legible
seguimiento de la línea gráfica
Recursos de calidad
Limpieza de los artes
Uso armonioso de los colores
Buen uso de los márgenes

Aspectos a evaluar:

- Entregó los artes
- Sigue la misma línea gráfica
- Faltas ortográfica
- Utilizó recursos de calidad
- Limpieza de los arte
- Uso armonioso de los colores
- Uso de los márgenes

Adaptar el formato

Adaptar los artes en formatos stories.

Aspectos a evaluar:

- Lo hizo en el tiempo especificado
- Mantuvo una buena composición

Adaptarse a la marca

El profesor intercambiará entre ellos mismos las marcas seleccionadas por los compañeros para saber qué rápido se adaptan y crean un carrusel.

Tiempo de entrega
Buena composición
Buena ortografía
Uso de márgenes

Aspectos a evaluar:

- Lo hizo en el tiempo estimado
- Buena composición
- Buena ortografía
- Uso de márgenes