

Maquetación Creativa InDesign

Desarrollar habilidades en InDesign para la diagramación de libros, revistas, catálogos y otros materiales editoriales, incluyendo la creación de versiones interactivas para dispositivos móviles, aplicando estas destrezas en la elaboración de tesis y proyectos de grado.



Este curso está dirigido para

Personas con aptitudes visuales y artísticas. Interesadas en diseñar sus tesis, diagramar libros, catálogos, revistas y con conocimientos previos de manejos de imágenes digitales. Aficionados, diseñadores gráficos, estudiantes de diseño, publicistas y afines.

¿Qué voy a aprender?

- Conocimiento general
- Documentos: creación y edición
- Manejo de Texto
- Objetos: Creación y edición
- Trabajo con color y transparencias
- Importar y exportar archivos
- Manejo de documentos grandes
- Manejo de Tablas
- Arte final y preparación para impresión
- Interactividad y medios digitales
- Data Variable



“Educación multimedia orientada a soluciones del mundo real”

Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

Exámenes de certificación

Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



Maquetación Creativa InDesign

CONTENIDO DE LA CLASE



Introducción Conociendo InDesign

Conociendo las herramientas básicas de trabajo del programa de maquetación Adobe InDesign. Creando de manera objetiva la portada de un producto editorial.

Crear estándares Máster y guías

La utilización tanto de las líneas guías como las de base para un mejor acabado en nuestros productos. Así como también el máster y la numeración automática del documento.



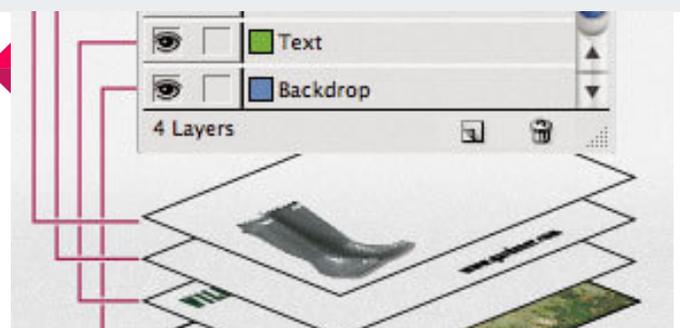
Jugando con las fuentes Las tipografías

Mirando más a fondo las herramientas de InDesign, y jugando con las características de tipográficas específicas. Creando estilos de párrafo y de carácter.



Trabajo en niveles Capas de trabajo

Componiendo imágenes utilizando capas de trabajo para organizar de manera oportuna los elementos de nuestro trabajo.



De Illustrator a InDesign Intercambio entre programas

Intercambio entre los programas de Adobe Illustrator e InDesign, de igual forma manejo de los cuadros y tablas de trabajo en InDesign.



Producto editorial Consejos útiles

Los objetos o imágenes a usar en forma de silueta, ilustraciones tipográficas así como la utilización de diferentes másters para la elaboración de un producto editorial.

Interactividad de InDesign para la Web y dispositivos

Creación de botones interactivos, y darle movimiento a elementos gráficos de nuestro espacio de trabajo.



Principios básicos:	Documento Nuevo Diagramar la página Insertar Imágenes Insertar Texto Mudo Figuras Geométricas Básicas Líneas Guías Hacer Titular Text Frame Options Ventana Glyphs Grabar Documento de Indesign
Principios básicos II:	Cambiar las Unidades de Medida Formato Flash o SWF Formato PDF para Impresión Formato PDF para Web TEXT WRAP
Portada:	Inicio y Nombre de Revista Insertar Imagen Titulo Principal Los Titulares Detalles Finales
Menú:	Introducción Portada y Recursos en Vectores Insertar Imágenes Interior Mini Bridge Ventana Tab Estilos de Párrafo Contraportada
Folleto turístico:	Introducción Diagramación Texto en el Master y Número de Páginas Estilo de Párrafo Efectos Líneas Guías Biblioteca o Library Text Frame Options Portada y Contraportada
Recetario:	Introducción al Proyecto Master Pages - Inf. y No. de Paginas Master Pages - Distribución de Texto e Imágenes Estilos de Párrafo Titulares con la Biblioteca



TOC e INTRO
Portada, Creditos, Intro y Contraportada

Calendario: Introducción
Tablas en el Master
Insertar Información Calendario
Insertar Imágenes
Portada y Contraportada

Portafolio: Introducción
Master Pages
Galería de Imágenes
Ampliaciones
Botones Interactivos
Gap Tool
Hyperlinks
Animación

Cuento: Introducción
Master Pages
Imágenes
Texto
Drop Cap
Portada y Créditos
Portadilla y Contraportada
Exportando para Epub Fixed Layout

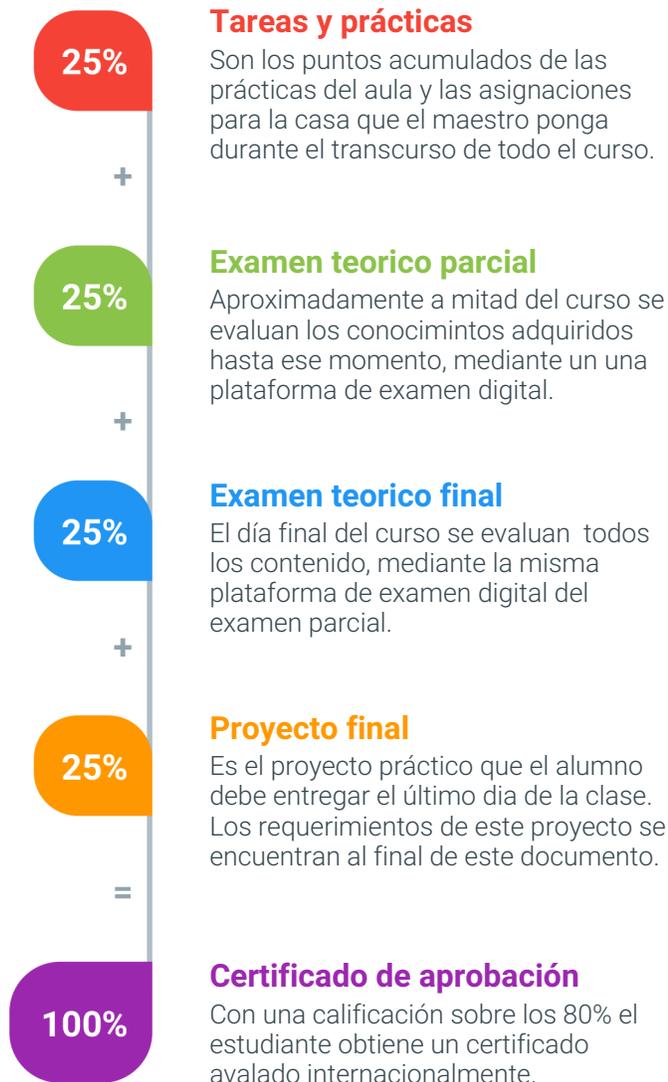
Libro: Primary Text Frame
Ventana Book o Libro
Numeración Diferentes

Epub Reflowable: Introducción
Object Export Options
Titulares
Anclar Imágenes
Insertar en Artículos (Articles)
Exportar a Epub Reflowable

Formulario Interactivo: Introducción
Completa y Preguntas Cerradas
Casillas Múltiples y Texto Multilíneas
Botón Enviar y Exportar a PDF

MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





Diagramar una Revista

Realizar la maquetación de una revista de un tema específico y entregar en cuatro (4) versiones: Editable en InDesign, PDF para impresión, PDF interactivo, SWF para web.

Aspectos a evaluar:

- Portada y contraportada.
- Índice de contenido (interactivo).
- Cinco (5) anuncios publicitarios por lo menos.
- Nota editorial y créditos.
- Cuatro(4) artículos de temas diferentes con su diseño personalizado.
- Una entrevista a una personalidad.
- Uso de elementos como: citas, notas al margen, pies de fotos, etc.
- Aplicación adecuada de Páginas Maestras.
- Todos los textos deben estar basados en Estilos de párrafos y carácter.
- Resolución adecuada de imágenes.
- Cada artículo debe tener sus propios master y estilos de texto.
- No puede haber imágenes perdidas.
- No puede haber cajas de texto como texto escondido.
- Aplicación correcta de tabulaciones
- Buena composición
- Buena composición
- Margenes adecuados
- Uso de los colores
- Uso correcto de tipografías
- Armonía en general

Diagramar un Recetario (en el aula)

Dadas las imágenes, formato y texto; Diagramar un libro de recetas y compilarlo como: Editable en InDesign, PDF para impresión, PDF interactivo y SWF para web.

Aspectos a evaluar:

- Portada , portadilla y contraportada
- Índice de contenido
- Iconos en tiempo de preparación, cantidad de raciones y nivel de dificultad.
- Título y foto del plato
- Ingredientes
- Preparación
- Aplicación adecuada de Páginas Maestras.
- Todos los textos deben estar basados en Estilos de párrafos y carácter.
- Resolución adecuada de imágenes.
- No puede haber imágenes perdidas.
- No puede haber cajas de texto como texto escondido.
- Aplicación correcta de tabulaciones en el índice
- Buena composición
- Margenes adecuados
- Uso de los colores
- Uso correcto de tipografías
- Armonía en general